

## جنت

1945ء میں جزل اختر عبد الرحمن نے ایم اے کا امتحان پاس کیا، تو ان کی عمر صرف 20 سال تھی، اپنے بیشتر ہم جماعتوں سے دو سال کم۔ ایم اے کا امتحان دینے کے بعد جو اس سال اختر نے سرخوشی اور کسی قدر لا ابالی پن سے چند ماہ گزارے۔ اپنی بوائی کی گنگان آنکھوں تلے جو تعلیم کو بے حد اہمیت دیتی تھیں، اس نے زندگی کے کڑے امتحان کا ایک مرحلہ سر کر لیا تھا اور بہت دنوں تک کرنے کے کچھ نہ تھا۔ ایک ایسے آدمی کے لیے جو ہمیشہ مصروف رہنے کا عادی تھا اور جو ورزش اور شام کی مختصر سی چہل قدمی کے سوا کسی کسی تفریق کا عادی نہ تھا، یہ ایک مختلف صورت حال تھی۔ نوجوان آدمی نے امتحان کے نتائج کا انتظار کرنے کے لیے کچھ دن لا ہو رہا میں اپنے دوستوں کے ساتھ گزارے اور پھر اپنے گاؤں میں بوائی کے پاس چلا گیا۔

امتحان کا نتیجہ معلوم کرنے کے لیے وہ ایک بار پھر گاؤں سے لا ہو رہا یا، جہاں اخبار تک دستیاب نہ ہوتا تھا۔ چند دن کے بعد بوائی کو خط ملا کہ ایم اے اقتصادیات کا امتحان سینئنڈ ڈوبٹن میں پاس کرنے کے بعد وہ ڈی ایس پی بھرتی ہو گیا ہے اور ان دنوں تربیت کے مراحل سے گزر رہا ہے۔ اس نے لکھا تھا کہ جیسے ہی چھٹی ملے گی، وہ گھر آئے گا اور اپنی بوائی کو بتائے گا کہ اس نے پولیس میں بھرتی ہونے کا فیصلہ کیا۔

بوانے خط پڑھا اور گم سمی پڑھی رہیں۔ انہیں اس سے واضح طور پر صدمہ پہنچا تھا۔ اگر اس لڑکے کو تھانیدار ہی بننا تھا تو اسے گورنمنٹ کالج ایسے ادارے میں اس چاہا اور اہتمام کے ساتھ تعلیم دلانے کی کیا ضرورت پڑی تھی۔ بیٹا بڑا ہو گیا تھا اور اس نے اپنی مرضی سے زندگی کا ایک اہم فیصلہ کر لیا تھا۔ بوائی یہ گوارا کر لیتیں، لیکن وہ بہترین سے کم کسی چیز مفاہمت کے لیے آمادہ نہیں ہو سکتی تھیں۔ پریشانی کے عالم میں انہوں نے اپنی بڑی بیٹی سلطان کو خط لکھا کہ اپنے بھائی کو سمجھانے کی کوشش کرے۔ سلطان جنمیں اختر آپ سلطان کہتے تھے، ریلوے میں ملازمت کرنے والے اپنے شوہر کے ساتھ بھی میں تھیں۔ آپ کو یقین تھا کہ وہ اپنے بھائی کو مقابل کر سکتی ہیں۔ انہوں نے فوری طور پر اپنے گھر یہ ملازم کو ساتھ لیا اور جسٹروال روڈ نہ ہو گئیں۔

گاؤں پہنچنے کے بعد انہوں نے بوائی کو سلام کیا، ملازم کو واپس بمبئی بھیج دیا اور بھائی کو تار دیا کہ وہ جسٹروال آئے۔ اختر اگلے ہی دن گاؤں پہنچ گئے۔ آپ نے ان سے بحث کرنے کے بجائے صرف یہ کہا کہ وہ انہیں بمبئی چھوڑ آئے۔ یہ چار پانچ دن کا سفر تھا اور ظاہر ہے کہ ٹریننگ کے دوران اتنی طویل رخصت نہیں مل سکتی تھی۔ اختر انکار نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی شادی شدہ بہن، جن سے انہیں ایک خاص تعلق تھا، جسٹروال سے بمبئی تک تہہ سفر نہیں کر سکتی تھیں۔ ایک بھائی کے لیے لازم تھا کہ وہ اپنی بہن کو عزت اور تکریم کے ساتھ اس کے گھر پہنچا کر آئے۔ بہن کی دوڑوں فرمائیں، والدہ کی تائید اور گھر میں پھیلی معنی خیز خاموشی کا مطلب واضح تھا۔ اہل خاندان کو گوارا نہیں تھا کہ اختر پولیس کی نوکری کرے۔ ایک ایسے آدمی کے لیے جسے اپنے خاندان سے گھر تعلق تھا، یہ ممکن نہ تھا کہ وہ صاف صاف انکار کرے۔ اگرچہ شروع میں انہوں نے تالنے کی کوشش کی، لیکن تھوڑے سے تامل کے بعد

آخر کار وہ آمادہ ہو گئے۔ انہوں نے پولیس والوں کو استغفار لکھ کر بھیج دیا اور بہن کے ساتھ بمبئی روانہ ہو گئے۔ اگلے دو ماہ اختر نے ہندوستان کے کار و باری مرکز میں گزارے، جہاں انہوں نے اپنے بہنوئی کو پولیس کے ساتھ واپسی کے پس منظر سے آگاہ کیا۔ وہ آئی ایس افسر بننا چاہتے تھے اور امتحان سے فراغت کے بعد مقابلہ کے امتحان منعقد نہیں ہو رہے تھے۔ اکاؤنٹس اور فوج کے علاوہ یہ صرف پولیس کا محکمہ تھا، جہاں بھرتی کا عمل جاری تھا۔ چونکہ ان کے لیے فارغ رہنا ممکن نہ تھا، لہذا جیسے ہی پولیس کی آسامیاں نکلیں اور ملازمت کے لیے درخواستیں طلب کی گئیں، تو انہوں نے بھی درخواست بھیج دی اور منتخب کر لیے گئے۔

اختر صبح سویرے اٹھ بیٹھتے اور دیر کٹ نامندر آف انڈیا کا مطالعہ کرتے رہتے۔ اخبار سے فارغ ہوتے تو کتاب لے کر بیٹھ جاتے۔ ان کے بہنوئی دفتر سے لوٹ آتے تو ان سے گپ شپ ہوتی، لیکن جلد ہی وہ بور ہونے لگے کہ وہ گھونے پھرنے والے آدمی نہیں تھے۔ بمبئی فلمی صنعت کا مرکز تھا۔ آنے دن کی فلمیں ریلیز ہوتی تھیں۔ شہر میں تھیڑ والے تھے اور آرے روز شافتی تقریبات منعقد ہوتی تھیں، لیکن اختر کو ان میں سے کسی چیز سے کوئی دلچسپی نہ تھی، تو اس بوریت کا کیا حل تلاش کیا جائے۔ سفر سے رغبت رکھنے والے ریلوے افسر نے اس کا حل ڈھونڈ نکالا۔ انہوں نے دفتر سے چھٹی لی اور وہ ہر ان کے شکار کے لیے نکل پڑے۔ مختلف علاقوں میں گھومتے پھرے۔ دونوں جوان آدمیوں نے اپنی بہت سی راتیں سرکاری ریسٹ ہاؤسون یا جنگلوں اور بیبانوں میں کھلے آسمان تلگزاریں۔ جب وہ لوٹ کر آئے تو تازہ دم اور آسودہ دکھائی دیتے تھے۔

ایک صبح نامندر آف انڈیا کا مطالعہ کرتے ہوئے اختر اپنے بہنوئی کی طرف متوجہ ہوئے اور بلند آواز سے سوچنے کے انداز میں انہیں بتایا کہ فوج میں کمیشنڈ افسروں کے لیے بھرتی کا اشتہار نکلا ہے اور یہ کہ کیا انہیں اس کے لیے درخواست داخل نہیں کر دی گئی چاہیے۔ انہوں نے اس خیال کی پر جوش حمایت کی۔ درخواست بھیج دی گئی اور چند ہی روز میں اختر اٹھر پو اور امتحان کے لیے طلب کر لیے گئے۔ تھوڑے دن بعد اختر واپس آئے انہیں سامان سمیٹ کر دیوالی واپس جانے کی جلدی تھی، جہاں انہیں دو سالہ تربیت سے گزر کر کمیشن حاصل کرنا تھا۔

اختر فوج میں گئے تو جلد ہی ان کی بہن کے میاں کا تبادلہ بمبئی سے سی پی ہو گیا۔ جب کبھی ایک رات کے سفر کے بعد وہ بہن اور بہنوئی سے ملنے آتے تو خوش دکھائی دیتے۔ فوج کا ادارہ انہیں پسند آیا تھا اور ان کا جی لگ گیا تھا۔ وہ ایک محنتی آدمی تھے، اور چلیخ قبول کرنے والے۔ وہ ایک ایسی ہی زندگی سے سمجھو تھا کہ سکتے تھے، جہاں آزمائش اور امتحان کا سلسہ بھی ختم نہ ہو۔ فروری 1947ء سے چند روز پہلے جب آخر کار انہیں کمیشن ملا۔ اپنے ایک خط میں انہوں نے لکھا، ”مجھے یقین ہے کہ فوج میں میرا مستقبل شاندار ہے۔“ اس وقت بر صیر کی آزادی میں صرف چھ ماہ باقی تھے۔

کہا جاتا ہے کہ ہر بڑے آدمی کے پیچھے ایک خاتون کا ہاتھ ہوتا ہے۔ خاندان کے لاڈلے اور اکلوتے بیٹے اختر عبدالرحمٰن کے پیچھے ایسی دعورتوں کا ہاتھ تھا۔ ان کی والدہ اور ان کی اہلیہ رشیدہ بیگم۔ وہ اس لحاظ سے ایک بڑے ہی خوش قسمت آدمی تھے کہ یہ دونوں عورتیں جو حد درجہ عبادت گزار واقع ہوئی تھیں اور شب و روز خدا کے حضور ان کے لیے دعائیں مانگتیں اور ان پر جان چھڑ کتی تھیں۔

1949ء میں اختر ترقی پا کر کیپین ہو گئے اور نو شہر کے آرٹلری سکول میں انسٹرکٹر کے طور پر ان کی تعیناتی عمل میں آگئی۔ ستمبر 1951ء تک وہ یہاں پڑھاتے رہے۔ جب انہیں لانگ گرفی کورس کے لیے براطانیہ جانا پڑا۔ (اپریل 1952ء میں وہ دوبارہ اسی سکول میں پڑھانے کے لیے لوٹ آئے۔) انہی دنوں ان کی بڑی بہن آپاسلطان کے شوہر نصر اللہ خان خلیل بھی، جو بعد ازاں ریلوے کے ایک بڑے منصب سے ریٹائر ہوئے، اسی شہر میں تعینات کر دیے گئے۔ کیپین کی والدہ اور عشیرہ میجا ہوئیں تو اس کی شادی کا سوال زیادہ شدت کے ساتھ زیر بحث آنے لگا۔ اب وہ 27 سال کے ہو

گئے تھے اور شادی کے لیے ان کی عمر معمول سے کچھ زیادہ ہو گئی تھی۔ آپ سلطان کی بڑی شدید خواہش تھی کہ ان کے بھائی کی شادی ان کی پھوپھی کی پوتی رشیدہ بیگم سے طے پا جائے۔ آپ سلطان کا بچپن جسٹر وال میں اسی خاندان کے ساتھ گزر اتھا۔ رشیدہ کی کی بڑی بہن ان کی ہم عمر بیہلی تھیں۔ بچپن ہی سے وہ اس کم گو، سنجیدہ اور شاستہ بچی کو بھائی سے بیانہ کا خواب دیکھتی تھی، جس کے والد تخلیل دار تھے اور جن کا شمار قبیلے کے معزز لوگوں میں ہوتا تھا۔

آزادی کے بعد رشیدہ بیگم کا خاندان فیصل آباد میں آباد تھا۔ کیپٹن کی والدہ اور بہن نے طویل صلاح مشورے اور کیپٹن کی آمادگی کے بعد پختہ رائے قائم کر لی تو دونوں خواتین نو شہر سے فیصل آباد پہنچیں۔ اختر کی والدہ اپنے حسن سلوک کی وجہ سے سرای رشتہ داروں میں بڑی مقبول تھیں۔ چنانچہ فیصل آباد میں جو تباہ ایک چھوٹا سا بے ڈھب قصہ تھا، ان کا بڑی خوشی سے خیر مقدم کیا گیا۔ ماں بیٹی نے روایتی تمہید کے ساتھ جھجکتے ہوئے رشیدہ بیگم کی نانی سے رشتہ کی بات چھیڑی تو فوراً ہی اثبات میں جواب ملا۔ ”ہمیں اختر سے زیادہ کون عزیز ہو سکتا ہے۔“ آپ سلطان کو جو مال روڈ لا ہور کے ایک بہت پرانے اور کشاور گھر میں اپنا زیادہ وقت اپنے نواسے نواسیوں کے ساتھ کھلیتے اور عبادت میں گزارتی ہیں، 1952ء میں خزاں کے وہ دن خوب اچھی طرح سے یاد ہیں۔ مرحوم کے ذکر پر بات بے بات روپڑنے والی آپا کو یاد ہے کہ شادی کی تیاریاں تین ماہ جاری رہیں۔ خوش چہرہ اور سلیقہ مند بہو کے لیے زیور بنوائے گئے، بہت سوچ سوچ کر لباس سلوائے گئے، اور جب بارات نو شہر سے فیصل آباد روانہ ہوئی تو اس میں اختر کے بہت سے فوجی دوست اور ان کی بیگمات شامل تھیں۔ خاندان میں طویل عرصے بعد مسرت کی ایک تقریب برپا ہو رہی تھی، لہذا بھر کراہتمام کیا گیا، خاص طور پر ولیم کی دعوت میں۔ وسطیٰ پنجاب سے دور، صوبہ سرحد کے اس شہر میں رشتہ داروں کا زیادہ اجتماعِ ممکن نہ تھا، لیکن ان میں سے بہت سے شریک ہوئے۔ تاہم فوجی افسروں، پاس پڑوں والوں اور فوجی افسر کے جانے والوں کی زیادہ بڑی تعداد تقریب میں شریک ہوئی۔ دولہا، لہن، دونوں ہی متین مزاج اور کم گو واقع ہوئے تھے، لیکن مہماں خوب پھکے پھرے، کھانے کا خوب اہتمام کیا گیا۔ فوجی بینڈ نے مسرت آمیز نغموں کی دھنس بکھریں اور لہن کو افسروں کی بیگمات نے کئی دن تک لگھیرے رکھا۔

سر و قد کی پسندیدہ اور شاستہ خاتون نے جلد ہی خاندان والوں کے دل میں گھر بنا لیا اور سب سے زیادہ اپنے دو لہا کے دل میں، جواب تک فرائض کی ادا بیگلی اور فوج کی سخت زندگی میں منہمک رہا تھا۔ اب جیسے گھر میں ایک پائیں باغ آباد ہو گیا تھا۔ زندگی کے لطیف پہلو نے اپنا دروازہ اس آدمی پر کھول دیا تھا اور جوز زندگی کو آسائش میں نہیں، جدو جهد میں تلاش کرتا پھر رہا تھا اور جب ایسا ہوا تو لوگوں نے حیرت کی کہ سخت جان آدمی نے مسرت کی سرشاری سے ہم آہنگ ہونے میں تامل سے کام نہیں لیا۔ جانے والوں کے بہت سے گھروں میں روایت کے مطابق نئے جوڑے کے لیے دعوتوں کا اہتمام کیا گیا اور جلد ہی اردوگر دھس رپھس رستائی دینے لگی کہ اختر میاں لہن پر بری طرح رتجھ گئے ہیں۔ پہلے تو وہ کبھی کبھار کلب جانے یاد دستوں سے گپ شپ کا وقت نکال لیا کرتے تھے، اب اس سے بھی گئے۔ ایک شام کسی نے ان پر ”ہنسوں کا جوڑا“ کی پھیتی کسی اور رفتہ رفتہ یہ حکایت عام ہو گئی۔

ہر آدمی اپنی ماں سے محبت کرتا ہے، اپنی بہنوں سے محبت کرتا ہے، اولاد سے محبت کرتا ہے، اور کوئی شاستہ اطوار اپنی بیوی سے تلخی سے پیش نہیں آتا، لیکن اس آدمی کی بات ہی کیا ہے کہ جس پر اس کی ماں، بہنیں، اولاد اور بیوی بھی شے جان چھڑ کنے کے لیے تیار ہتے ہوں۔ اگر اچھائی کا پیمانہ وہ ہے، جو خدا کے آخری پیغمبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان کیا تھا کہ اچھا وہ ہے، جو اپنے اہل خانہ کے لیے اچھا ہے تو ایسے آدمی کی بھلانی میں کیا شبہ ہو سکتا

جزل اختر کی والدہ 1982ء میں اپنے خدا کے پاس چلی گئیں۔ ان کی بڑی بہن اور اہلیہ بقید حیات ہیں۔ دو سال گزر جانے کے باوجود ان کی اہلیہ ابھی تک اپنے شوہر کے بارے میں گفتگو کرنے پر آمادہ نہیں ہوتیں کہ مرحوم کا ذکر آئے تو ان کی حالت دگرگوں ہو جاتی ہے۔ اس کتاب کی تدوین کے لیے ملاقات کی غرض سے آپ سلطان کوئی دن تک آمادہ کیا جاتا رہا۔ ان کے بھتیجے اور داماد جس سے مرحوم کو ایک قلبی تعلق تھا، ان سے وعدہ لیا کہ وہ گفتگو کے دوران اپنے جذبات پر قابو رکھیں گی، لیکن پہلے ہی دن گھنٹہ بھر کی بات چیت کے بعد یہاں کیک بے تاب ہو کر روپڑیں۔ ”میرے شوہر فوت ہوئے تو اختر نے مجھے سنپھال لیا اور ڈلنے نہ دیا۔ میرے خدا ب میں کس کے لیے زندہ ہوں؟“ انہوں نے چیخ کر کہا اور رو دیں۔ آپ کو یاد ہے کہ وہ کبھی اپنے عدم الفرصة بھائی کے گھر جاتیں تو وہ زیادہ سے زیادہ دیر تک انہیں اپنے گھر ٹھیکرانے رکھنے پر اصرار کرتے۔ واپسی کا وقت آتا تو وہ سفر کے دوسرے شرکا سے کہتے کہ وہ چاہیں تو چلے جائیں، لیکن ان کی بہن کو ان کے پاس چھوڑ جائیں۔ وہ ان سے خاندان کے امور کے بارے میں مشورے کرتے، ان کے لیے تباہ خریدتے (آپ تمہارے بیڈروم میں ٹی وی نہیں ہے، یہ روپے رکھلو، اور ٹی وی خرید لینا، اچھا غازی بیٹھے، آپ نہیں مانتیں، تم خرید لاؤ، ان کے کمرے میں ٹی وی تو ہونا چاہیے۔) بہن بیمار ہوئیں تو ان کے کمرے میں ٹیلی فون لگوانے کا اہتمام کیا کہ خود نہیں آسکتے تو فون پر ہر روز خیریت پوچھ لیا کریں۔ عام حالات میں بھی وہ دوسرے تیرے روز بہن سے فون پر بات کرتے، کبھی کبھی جب وہ انہیں ملنے آتے، تو لاؤ کے ساتھ کہتے، میں ہمیشہ اپنی بہن کا ممنون رہوں گا، جس نے مجھ سے پولیس کی نوکری چھڑوائی۔

اپنے چاروں بیٹوں کے لیے، جن میں سے ہمایوں اختر سیاست میں ہونے کی وجہ سے زیادہ معروف ہیں، وہ کیا تھے؟ محض ایک شفیق باپ نہیں، بلکہ ایک ہمدرد دوست اور ایک آئینہ میل، ایک راہ نما۔ آئی ایس آئی کی تشكیل اور افغانستان کی جنگ آزادی میں اپنے عظیم کارنا مے کی وجہ سے جس کی اہمیت کا تعین وقت گزرنے کے ساتھ ہی ہو سکے گا، تاریخ شاید اس آدمی کو یاد رکھے گی، لیکن اس کی زندگی کا سب سے زیادہ حیران کن پہلو بالخصوص اولاد کے معاملے میں گھری دلچسپی، مسلسل منصوبہ بندی، اور ایک بے حد چکدار اور متوازن روایہ تھا۔ ان کے چاروں بیٹوں میں سے ایک نے ایم بی اے، ایک نے چارٹرڈ اکاؤنٹ اور دو نے ایکچوری کی تعلیم پائی۔ ان چاروں کی زندگی میں آج بھی ان کا شہید باپ سب سے بڑا رہنا تھا۔ اپنے بے تکلف دوستوں کو وہ بتاتے ہیں کہ جب کوئی مشکل مرحلہ، کوئی چیلنج درپیش ہو تو وہ خود سے سوال کرتے ہیں کہ اگر ان کے والد زندہ ہوتے تو کیا رویہ اختیار کرتے۔ ان کے ایک بیٹے نے کہا، ”میں ان کے راستے پر چلنے اور ان کی طرح زندگی گزارنے کی کوشش کرتا ہوں، لیکن پھر میں اپنے آپ سے کہتا ہوں کہ یہ آسان نہیں ہے۔“

دنیا میں بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ آدمی اپنی اولاد کی محبت میں اتنا جذباتی ہو اور پھر اتنا عملی، اتنا تھاط اور اتنا متوازن۔ لوگ اپنی اولاد سے محبت کرتے ہیں اور اسے بگاڑ دیتے ہیں یا پھر سخت گیری سے۔ جزل اختر عبدالرحمن کے اندر کوئی چیز تھی، جو انہیں ہمیشہ بیدار اور چوکس ہی نہیں، بلکہ محتاط بھی رکھتی تھی۔ انہوں نے اپنی اولاد کے ساتھ ٹوٹ کر محبت کی کوہ تیئی میں پلے تھے اور انہوں نے اپنے اردو گرد سازشیں برپا ہوتے دیکھی تھیں۔ انہیں والد کی محبت نہ ملی تھی، لہذا وہ خاندان اور اولاد کے ہو گئے۔ لیکن انہوں نے اپنے بچوں کو نظم و ضبط کا پابند بنایا اور انہیں بگڑنے نہ دیا۔ انہوں نے اپنی اولاد کے ساتھ گھرے اور مسلسل ابلاغ کا رشتہ قائم کیا اور اسے عمر بھر برقرار رکھا۔ ہمایوں کے بقول، میرے والد کہتے تھے کہ مجھ میں اور میری اولاد میں کوئی جز لیشن گیپ نہیں اور وہ حق کہتے تھے۔

شام ہوتی تو وہ اپنے بچوں میں آبیٹھتے۔ وہ ان سے سکول میں گزرے ہوئے وقت کے بارے میں پوچھتے۔ ان سے ہوم ورک کے بارے میں دریافت کرتے، اور جب اس امر کا طینان کر لیتے کہ ان کی معمول کی پڑھائی ڈھنگ سے ہورہی ہے تو خوانہیں سکھانے کی کوشش کرتے۔ وہ قریب رکھی ہوئی رسی، چھت سے لٹکتے ہوئے یا کھڑکی کی طرف اشارہ کر کے سوال کرتے کہ اسے انگریزی میں کیا کہتے ہیں۔ وہ بار بار اس لفظ کو دھراتے حتیٰ کہ وہ بچے کی یادداشت کا حصہ ہو جاتا۔ وہ انہیں کوئی موضوع دیتے اور باری باری سب بچوں کو اس پر تقریر کرنے کے لیے کہتے۔ جو کوئی ڈھنگ کی بات کرتا، اسے کوئی چھوٹا سا انعام دیا جاتا۔ وہ انہیں سوال کرنے پر اکساتے اور ہر سوال کا جواب دیتے۔ ہارون خان کو یاد ہے کہ جب ایوب خان کے دور میں پنڈت نہرو پاکستان کے دورے پر آئے تو بھارت سے نفرت کرنے والے افسر کے بیٹے نے ان سے سوال کیا کہ ہم بھارتی وزیر اعظم کو گرفتار کیوں نہیں کر لیتے۔ درستک وہ اپنے بیٹے کو بتاتے رہے ہدینیا کے رسم و رواج کیا ہیں۔ سفارت کاری اور حکومتوں کے باہمی مذاکرات کیا ہوتے ہیں اور یہ کہ لڑائی کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں۔

اولاد سے اس قدر محبت کرنے والے آدمی کے لیے بچوں پر سختی کرنا آسان نہیں تھا، لیکن جب ضرورت پڑتی تو وہ ایسا کرتے۔ ان کے لیے آموختہ یاد کرانے، ہوم ورک کرنے اور کھلینے کا وقت مقرر تھا، جس کی سختی سے پابندی کی جاتی۔ یہ اس وقت بھی ہوتا جب گھر میں مہمان آئے ہوئے ہوتے۔ شوخی یا کھلیل کو دپڑا مادہ کسی بچے کو ساتھ منت کی مہلت دی جاتی اور اسے محبت سے سمجھایا جاتا، لیکن اگر وہ راہ راست پر نہ آتا، تو ڈانٹ پڑتی اور ایسی سختی کے ساتھ اس سے حکم کی تعییں کرائی جاتی، جو بظاہر گھروں کا نہیں، دفتری نظم و نسق کا خاصا ہوتا ہے۔ باب کو ہمیشہ یہ خیال تھا کہ کسی بچے میں محرومی کا احساس پیدا نہ ہونے پائے، لہذا ان کے بیٹوں کے بقول ایک بار بھی ایسا نہ ہوا کہ انہیں سزا دی گئی ہو، تو کچھ ہی دیر بعد باب نے محبت کے ساتھ بیٹے کو سینے سے نہ لگایا ہو۔ وقت گزرنے کے ساتھ گھر اور بچوں کی مشغولیت برداشتی گئی، جب تک وہ بریگیدر نہیں بننے تھے تو وہ کوئی نو شہر، ایبٹ آباد اور راولپنڈی کی شاموں میں دوستوں کے ساتھ ٹینس کھیلنے کے لیے وقت نکال لیا کرتے تھے، لیکن پھر یہ سلسلہ بھی مقطوع ہو گیا۔

وہ اپنے بچوں کو کس طرح سکھاتے تھے اور ان سے کس طرح گفتگو کرتے تھے، ان کے ایک بیٹے نے بتایا کہ ایبٹ آباد کی ایک سردى سہ پھر کو جب بارش برس رہی تھی، وہ اسے ساتھ لے کر کھڑی کے پاس کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے اپنے بیمار بچے کو اپنال لے جانے والے مالی کی طرف اشارہ کیا اور اپنے بیٹے کو بتایا کہ زندگی میں کس طرح امتحان اور آزمائشیں آتی ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ ایک باب کے لیے اپنے بیمار بچے کے ساتھ بارش میں اپنال جانا کس قدر تکلیف دہ ہے اور پھر اسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ ایک تعلیم یافتہ اور صحت مند آدمی زیادہ، ہمتر طور پر زندگی کے چیਜوں کا سامنا کر سکتا ہے۔

جزل نے اپنی اولاد کے لیے وقت اور توجہ ہی نہیں، روپے پیسے کے معاملے میں بھی بڑے ایثار سے کام لیا۔ پچاس اور ساٹھ کے عشرے میں، جب وہ اعلیٰ افسر نہیں بننے تھے، اور فوجی افسروں کی تجنواہیں بھی نبنتا کم تھیں، ان کے بچے اعلیٰ اداروں میں تعلیم پاٹے تھے۔ ان کے ایک ساتھی نے ایک بار دریافت کیا کہ وہ بچوں کی تعلیم پر کس طرح زائد اخراجات کے متحمل ہو رہے ہیں۔ ”میرے پاس کارنیں ہے۔“ انہوں نے کہا، ”اور میں بعض دوسری آسائشوں سے بھی دستبردار ہو سکتا ہوں، لیکن یہ گوارنیٹیں کر سکتا کہ بچوں کی تعلیم میں کسی اعتبار سے کوتا ہی کروں۔“ حقیقت تو یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ پر بعض بڑی سخت پابندیاں عائد کر کھی تھیں۔ وہ ڈھا کہ میں ہوں، کوئی نہ، راولپنڈی یا ایبٹ آباد میں، وہ گھر سے باہر کچھ نہیں کھاتے تھے۔ خوش ذوق آدمی نے اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ دو پتلوں، دو بیشترلوں اور ایک آدھ شلوار قمیص کے ساتھ گزارا۔ یہ صورت حال اس وقت تک برقرار رہی

،جب تک ان کے بیٹے امریکہ سے ان کے لیے لباس اور دوسری اشیا بھجوانے لگے۔ ان کے بیٹے، آج بھی اپنے والد کے ایثار کا تذکرہ کرتے ہوئے جذباتی ہو جاتے ہیں، جنہوں نے بچوں کی اعلیٰ تعلیم کے لیے فوجی افسر کے طور پر حاصل ہونے والا واحد رہائشی پلاٹ بیچ ڈالا تھا۔ ان کے بیٹوں میں سے جب کوئی اس ایثار کا حوالہ دیتا تو جزل اختر عبدالرحمن ہمیشہ اپنی ہموار آواز میں یہ جواب دیتے کہ انہوں نے کسی بڑے ایثار سے کام نہیں لیا اور یہ کہ انہیں وہی کچھ کرنا چاہیے تھا، جو انہوں نے کیا۔ ایک گھر میلو تریب کی وڈیو فلم میں جوان کی شہادت سے کچھ پہلے منعقد ہوئی، انہیں اپنے بیٹے کی طرف سے اس تھنے کا پیکٹ موصول ہونے کے بعد اس کے ساتھ لکھے گئے خط کو پڑھتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ اس خط میں اولاد سے ان کی غیر معمولی محبت اور قربانیوں کا تذکرہ ہے۔ جزل نے ایک آدھ فقرہ پڑھا، پھر جذبات کی شدت سے ان کی زبان گنگ ہو گئی اور آنکھوں میں نی سی آگی۔

جزل کو اس بات پر بڑا خیر تھا کہ ان کے چاروں بیٹے، جنہوں نے اعلیٰ تعلیم پائی، مغرب کی چکا چوند سے متاثرا اور بے راہ رو نہیں ہوئے۔ وہ مسٹر کے ساتھ کہتے تھے کہ ان میں سے کسی نے ان کی مرضی کے بغیر شادی نہیں کی۔ ان کے چاروں بیٹوں، اکبر، ہماں، ہارون، اور غازی خان کی شادیاں ان کی مرضی سے انجام پائیں۔ اگرچہ ہر شستے میں بچوں کی رضا مندی حاصل کی گئی۔ ”ہماری شادیاں اس طرح نہیں ہو سکیں کہ والدین نے طے کر لیا اور اڑکے کو ہائکلتے ہوئے لے گئے۔“ ہماں اختر نے کہا، ”وہ ہمارے ساتھ دوستانہ انداز سے بات کرتے تھے، وہ صاف صاف پوچھتے تھے کہ فلاں خاندان کی فلاں بیٹی سے شادی کرنا پسند کرو گے۔“ ان کے ایک بیٹے قربی رشتہ داروں کے ہاں اور تین ممتاز فوجی افسروں جزل زاہد علی اکبر، جزل رحیم الدین، اور اسراء اس مارشل صدر الدین کے ہاں بیا ہے گئے۔ اختر عبدالرحمن کہتے تھے کہ اپنے والد کی طرح وہ اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، پھر یہ کہ انہیں اپنے والد کا پیرا نصیب نہ ہو سکا۔ انہوں نے اپنے بچوں کے ساتھ گھر ہری واپسی میں اس کا مدد اتنا لاش کرنے کی کوشش کی اور مرحم کے بقول، وہ اس میں کامیاب رہے۔ ”خدا نے مجھے دنیا ہی میں اپنی محرومیوں کا صلد دیدیا۔“ ایک بار انہوں نے کہا۔

جزل اختر کے چار بیٹے تھے اور بیٹی ایک نہ تھی۔ ایک بار انہوں نے کہا، خدا نے مجھے ایک بیٹا عطا کیا تو میں نے اس کا جشن منایا۔ دوسری بار بھی میں نے بیٹے کے لیے دعا کی، تیسرا اور پوچھی بار بھی۔ وہ اپنی اولاد کی تعلیمی استعداد اور جسمانی صحت مندی ہی کے لیے منصوبہ بندی نہیں کرتے تھے، بلکہ اس کی روحانی اور اخلاقی ترقی کے لیے بھی متفکر ہوتے تھے۔ ان کے سب سے چھوٹے بیٹے غازی خان، 1978ء میں چارڑی اکاؤنٹنٹ کی ڈگری کے لیے امریکہ جا رہے تھے، وہ اسے ائر پورٹ پر چھوڑنے نے گئے، اور کہا، ”بیٹا، کل تک تھاری عزت میرے ہاتھ میں تھی اور آج میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ ان کے بچوں کا کہنا ہے کہ امریکہ میں قیام کے دوران انہیں ہمیشہ اس امر کا خیال رہا کہ کہیں ان کی وجہ سے ان کے باپ کی تکریم پر حرف نہ آئے، جو اپنی تو قیر کے معاملے میں اس درجہ حساس واقع ہوئے تھے۔

ہارون خان نے، جواب ایک صنعتی ادارے کے سربراہ ہیں، بتایا کہ بچپن میں ایک بار انہوں نے ملازم کے کوارٹر میں پڑا مٹی کا تیل شربت سمجھ کر حلق میں انٹہیں لیا، جس سے وہ بے ہوش ہو گئے۔ ملازم چست اور سمجھ دار آدمی تھا۔ اس وقت بچہ کو اسپتال لے گیا، جب ان کی والدہ گھر پر نہیں تھیں اور والد غسل خانے میں تھے۔ جیسے ہی انہیں صورت حال کا علم ہوا، وہ بھاگتے ہوئے اسپتال پہنچے۔ ہر حال میں اپنی بیداری اور حوصلہ مندی قائم رکھنے والے آدمی نے ڈاکٹر سے بچہ کی زندگی کے بارے میں پوچھنے کے بعد پہلا سوال یہ کیا کہ کیا اس حادثے کا اس کی آئندہ زندگی پر تو کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ انہیں ہمیشہ یہ فکر ہی کہ ان کے بچے زندگی میں بہترین صلاحیتوں سے بہرہ مند ہوں اور ان میں کسی پہلو سے کوئی کمی نہ رہ جائے۔ ان کی ساری زندگی اس مقصد کے لیے سوچ پھار اور منصوبہ بندی کرتے گزری۔

انہوں نے اپنی اولاد کو شائع کی اور دیانت داری سکھانے کی کوشش کی۔ انہیں بتایا کہ زندگی میں توازن کی اہمیت کیا ہے اور ہمیشہ اس بات پر زور دیتے رہے کہ ایک مسلمان کو ہمیشہ خدا سے ڈرتے رہنا چاہیے۔ نوبیارک میں کار و باری مشاورت کا ادارہ چلانے والے اکبر کہتے ہیں کہ جب وہ پنجاب یونیورسٹی لاہور میں تعلیم پار ہے تھے تو ان کے والد انہیں ہمیشہ فراغدی سے روپے بھیجتے تھے۔ معمول کی مقررہ ماہانہ رقم کے علاوہ اگر اچانک زائد روپوں کی ضرورت پڑ جاتی تو وہ انہیں خط لکھتے یا فون کرتے، ”یادوں میں پڑتا کہ کبھی انہوں نے یہ سوال کرنے کی ضرورت محسوس کی ہو کہ روپے کس مقصد کے لیے درکار ہیں۔“

ہمایوں کی بیٹی ثنا کے ساتھ، جواب لاہور میں تیری جماعت میں تعلیم حاصل کر رہی ہے، وہ غیر معمولی لاڈپیار کے عادی تھے۔ یہ بچی آزادی کے ساتھ ان کے کمرے میں آتی جاتی دیکھی جاسکتی تھی۔ 5 اگست 1988ء کو اس بچی کی چھٹی سالگرہ پرانے سکول کے ساتھیوں سمیت 40،50 بچوں کو مدد عوکیا گیا۔ گھر کو روشنیوں سے جایا گیا، جب کیک کاٹنے کا وقت آیا اور انہیں بتایا گیا کہ سفر سے لوٹ کر آئے اور تھکے ماندے ہمایوں اپنے کمرے میں سور ہے ہیں، تو انہوں نے خود آکر کیک کاٹا، لیکن مصروف آدمی اس کے بعد اپنے کمرے میں واپس نہیں گیا، وہ تقریب کے خاتمے تک وہی ٹھیرے اور بچوں سے باتیں کرتے رہے۔ وہ یہ گوارنہیں کر سکتے تھے، کہ ان کے بچوں میں سے کوئی احساس محرومی کا شکار ہو۔ وہ چاہتے تھے کہ جب وہ زندگی کے چلتیں کرنے اور آزمائشوں سے دوچار کرنے والے میدان میں داخل ہوں تو وہ جی جڑی مضبوط اور پر اعتماد شخصیتوں کے مالک ہوں اور وہ یہ بات جانتے تھے کہ اس کے لیے والدین کو قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔

جزل کی زندگی میں ان کی والدہ کا کردار بڑا گھر اتھا۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسری ہستی اس دائرے میں داخل ہوئی اور بتدریج اس کا کردار بڑھتا چلا گیا۔ یہ ان کی اہلیہ رشیدہ بیگم تھیں۔ جزل اختر اپنے گردوبیش کے لوگوں سے بڑی توقعات رکھنے والے آدمی تھے۔ وہ ان سے ہر وقت چوکس رہنے، وقت کی پابندی کرنے اور مطلوبہ بنتائج فراہم کرنے کا مطالبہ کرتے تھے اور اس معاملے میں خاصے بے چک واقع ہوئے تھے۔ (اسی لیے ان کے بعض ماتحت انہیں ناپسند کرتے تھے۔) رشیدہ بیگم ان ہستیوں میں سے ایک ہیں، جنہوں نے خود کو جزل کی پسند و ناپسند کے مطابق ڈھال لیا تھا۔ وہ اس اعتبار سے ایک مثالی مشرقی خاتون ہیں کہ انہوں نے خود کو اپنے شوہر اور خاندان کے لیے وقف کر دیا۔ ان کے مزاج کی چک، خدمت گزاری اور غیر معمولی سوجہ بوجھنے اس میں ان کی بڑی مدد کی اور انہوں نے جزل کے گھر کو جنت بنادیا۔

جزل اختر صحیح بچے سوکر اٹھتے اور غسل خانے کا رخ کرتے تو ان کی خواہش ہوتی کہ وہ جیسے ہی باہر نکلیں، چائے یہی پیاں میز پر دھری ہو۔ چائے کی یہ پیاں انہیں ہمیشہ میز پر رکھی ہوئی ملتی۔ وہ چائے پیتے اور اخبار پڑھنے میں محو ہو جاتے۔ وہ اخبار دیکھنے کے تھے تو غسل کرتے۔ اسی دوران ان کی وردی استری کر کے لائی جاتی۔ رشیدہ بیگم اپنے ہاتھوں سے ریٹکس، فارمیشن سائنس اور کالر کے نشانات و ردی پر سجا تیں۔ گندگی اور بے ترتیبی سے چڑنے والے آدمی کو اپنی وردی سے بڑی محبت تھی، جیسی کہ ایک تکمیل پسند فوجی افسر کو ہونی چاہیے۔ جیسے ہی وہ غسل خانے سے باہر پاؤں رکھتے، یہ وردی ان کو پیش کی جاتی، اگرچہ ہمیشہ اس کا احتیاط سے جائزہ لے لیا جاتا تھا، لیکن وہ خود بھی اس کا کثری نظر سے معاف نہ کرتے۔ اگر کہیں ذرا سادا غ، دھبہ بھی دکھائی دیتا تو ان کے لیے دوسری مقابل وردی لائی جاتی، جو ہمیشہ تیار کی جاتی تھی اور اس کے ساتھ پاٹش سے چمکتا ہوا جوتا، جرابیں، ٹوپی اور گھڑی۔ وہ ٹھیک وقت پر ناشستہ کرنے کے عادی تھے اور اس میں ذرا سی تاخیر بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ جزل حمید کے بقول جوان کے افسر ہے اور جن سے مر جوم کو خاص تعلق خاطر تھا، جزل اختر ایک فوجی کے طور پر اپنے مزاج میں قدیم انگریز افسروں کی طرح تھے، دیانت دار، وقت کے پابند اور

بہترین سے کم کسی چیز پر مغناہمت نہ کرنے والے۔ میز پر پکنے سے پہلے ان کے لیے ناشتہ جن دیا جاتا۔ اس دوران رشیدہ بیگم باورچی خانے کا چکر لگا کر اس امر کا جائزہ لیتیں کہ سب چیزیں ڈھنگ سے تیاری گئی ہیں یا نہیں۔ وہ ہلاکا سانا شستہ کرتے تھے۔ ذرا سادلی، ایک آدھ ٹو سٹ، بغیر زردی کے تلا ہوا انڈا، ذرا سا پھل یا جوس لیکن وہ یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ ان میں سے کوئی چیز معيار سے گری ہوئی یا بددا لفظ ہو۔ ہمیشہ مصروف عمل رہنے اور ہمیشہ سوق بچار کرنے والے آدمی کو اس بات سے بڑی چیختی کہ جب وہ دوپہر میں گھر لوٹیں، تو صفائی کا عمل جاری ہو۔ لہذا اگر کوئی میلسا پر دھلنا ہوتا تھا، یا کسی جگہ کیل ٹھونکا جانا تھا، یا کسی کمرے کا فرش صاف ہونا تھا، تو یہ سب کام ان کے لوٹ آنے سے پہلے مکمل کر لیے جاتے اور سہ پہر کو یہ صاحب خانہ کے لیے انتظار کرتا ہوا گھر ہوتا۔

بختی دیر میں وہ بس تبدیل کرتے، میز پر کھانا چین دیا جاتا۔ اپنی صحت کا خیال رکھنے والے آدمی کو ہمیشہ اصرار تھا کہ اس کے لیے پکائے گئے کھانے میں گھی اور مرچ کم ہو، (کبھی کبھار گوشت اور زیادہ تربزی) اور پھر اس کا ذائقہ بھی اچھا ہونا چاہیے۔ دوپہر کو گھنٹہ بھر آرام کرتے اور اس وقت وہ ذرا سی مداخلت بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ وہ سوکر اٹھتے تو ورزش کا سامان، پتلون، جرایں، اور پیٹی شوز وغیرہ تیار رکھی ہوتیں۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے سیر کے لیے نکل جاتے تو گھر میں ایک بار پھر حرکت کے آثار پیدا ہوتے اور باقی ماندہ کام تیزی سے نمٹائے جاتے تاکہ جب وہ لوٹ کر آئیں تو گھر پھر سے پر سکون اور مرتب ہو۔ واپس آ کر جریں شلوار قیص پہن لیتا، ٹیلی فون پر دفتر والوں سے گفتگو کرتا، ضروری فاکلou پر نظر ڈالتا، یہوی بچوں سے گپ شپ کرتا، حتیٰ کہ رات کے کھانے کا وقت ہو جاتا۔

اس ساری ترتیب اور اہتمام کے لیے رشیدہ بیگم کو بڑی بھاگ دوڑ کرنا پڑتی تھی، لیکن انہوں نے کبھی یہ شکایت نہ کی کہ ان پر کام کا بوجھ لدار ہتا ہے۔ اس کے برعکس وہ ایک عبادت کی طرح اس کا اہتمام کرتیں۔ مہماں کا خیال رکھتیں اور بچوں کا بھی۔ ایک بار جزل نے کہا، ”ساری زندگی مجھے اپنے بچوں کے حوالے سے کبھی الجھن کا سامنا نہیں ہوا۔ میں نے ہمیشہ انہیں صاف سفرے بس میں دیکھا، انہوں نے کبھی اس طرح کی ہنگامہ آرائی نہیں کی، جس سے میرے کام میں خلل پڑے اور میں اس کے لیے اپنی یہوی کا ممنون ہوں۔“

اپنی اہلیہ کے لیے جزل کی مونیتیت محض اس لیے نہیں کہ وہ ان کا اس درجہ خیال رکھتی تھیں۔ اس کے کچھ دوسرے اسباب بھی تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے جزل کی والدہ کی، جن سے وہ بے پناہ محبت کرتے تھے، اس طرح خدمت کی کہ لیکھنے والے دنگ رہ جاتے۔ ان کے ایک بیٹے نے بتایا کہ 1981ء میں جب وہ کچھ دن کے لیے امریکہ سے راولپنڈی آئے تو انہوں نے اپنی والدہ کو اپنی دادی اماں کے کپڑے استری کرتے اور ان کے پاؤں کی ماش کرتے دیکھا۔ وہ ایک لیفٹینٹ جزل کی الہیہ تھیں، اور گھر میں نوکر چاکر موجود تھے، لیکن وہ جزل کی والدہ کے کام اپنے ہاتھوں سے کرنے کو ترجیح دیتیں۔ 1982ء میں جب بوائی کو دل کا دورہ پڑا اور انہیں لا ہور کے کہاں تہذیب اسپتال داخل کرایا گیا، تو رشیدہ بیگم روزانہ سولہ، سولہ گھنٹے تک اسپتال ان کی خبر گیری کرتی رہتیں۔ وہ فخر سے کہتی ہیں، بوائی ان کے لیے دعا کرتی رہی تھیں اور یہ کہ اس سے بڑھ کر کوئی انعام نہیں ہو سکتا۔

وہ جزل کے رشنہداروں کا خود ان سے بڑھ کر خیال رکھتیں، خاص طور پر ان کا جو بعض اوقات حادثات کے دباو کا شکار ہوتے۔ وہ ان کے لیے چپکے ضرورت کی چیزیں اور روپے بھجوتیں، حتیٰ کہ بعض اوقات تو جزل اس پر قدرے پریشان ہو کر کہتے کہ تم ان کی عادتیں بگاڑ دو گی۔

وہ اس امر کا خیال رکھتیں ہا ان کے ہمیشہ مصروف رہنے والے شوہر کو ان کی وجہ سے کسی الجھن کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ چنانچہ جب وہ کبھی انہیں کسی چیز کی طرف توجہ دلانا، یا کسی ناخوشگوار واقعہ سے مطلع کرنا چاہتیں تو ان کے خوشنگوار موڈیا شام کے فارغ الحالت کا انتظار کرتیں۔ ان میں گفتگو اور ابلاغ کا

غیر معمولی سلیقہ پایا جاتا تھا اور انہوں نے اپنی اولاد کو بھی یہ سکھانے کی کوشش کی کہ گفتگو کا سلیقہ زندگی میں لئتی اہمیت رکھتا ہے۔ ہر چند کہ انہوں نے صرف میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے، لیکن خاندان کے لوگ ان کی بصیرت اور سوجھ بوجھ پر غیر معمولی اعتماد رکھتے ہیں اور اب بھی ہر معااملے میں ان سے مشورہ لیا جاتا ہے۔ جز اختر عبد الرحمن ایک فوجی افسر کے طور پر اپنی تقریروں کو، بہت سنجیدگی سے لیتے تھے۔ جب وہ تقریر لکھ چکتے تو ہمیشہ اپنی اہمیت سے اس پر مشورہ کرتے۔

عبدات گزار خاتون پر ان کے دادا کا گھر اثر تھا، جو بہت متین اور مذہبی آدمی تھے۔ ان کی حقیقی تعلیم دراصل وہی ہے، جو کچھ انہوں نے گھر میں رہتے ہوئے اپنے دادا سے سیکھا اور ہمیشہ یاد رکھا۔ وہ ہمیشہ سے اپنے دادا کی طرح مذہبی واقع ہوئی تھیں۔ لیکن 1965ء کی جنگ نے انہیں اس طرح بدلتا جیسے کوئی قلبی واردات ایک صوفی کو بدلتا تھا۔ میجر اختر عبد الرحمن تب برکی کے مجاز پر تھے۔

وہ ہمیشہ مکسر المزاج تھیں۔ وہ اپنے بیٹوں سے کہتیں، جب درخت پر پھل لگتا ہے تو وہ بھک جاتا ہے۔ ان کی بڑی بہن کے بقول جب ان کے بچوں کی تعریف کی جاتی تو وہ کہتیں، ”نہیں، کوئی ایسی خاص بات تو نہیں۔“ انہوں نے اپنے دادا سے سیکھا تھا کہ جب کوئی تعریف کرے تو اسے من و عن قبول کر لینا اور اس پر پھول جانا احمدقوں کا کام ہے۔ تقریبات میں وہ ہمیشہ اس امر خیال رکھتیں کہ کسی کو ان سے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ فوجی افسروں کی بیگمات، تقریبات میں پروٹوکول کا بڑا خیال رکھتیں، جتنا کہ خود ان کے شوہر آئی ایسی یا چیز میں جو انشت چیزیں آف کمیٹی کی اہمیت کی حیثیت سے کسی تقریب میں خصوصی مہمان کی حیثیت سے مدعا ہوتیں اور وہاں ان کا سامنا اپنے شوہر کے کسی سینئر کی اہمیت سے ہو جاتا تو وہ انہیں گاڑی تک چھوڑنے جاتیں، اور انتظار کرتیں کہ وہ ان سے پہلے گاڑی میں سوار ہو جائیں۔

ہمیشہ ان کا معمول رہا کہ جب ان کے گرد وپیش کوئی بیمار ہو جاتا، خاص طور پر جانے والی خواتین میں سے، تو وہ اس کی ڈھارس بندھاتیں، اور اس کی یمارداری کرتیں۔ وہ ضرورت مندوں کی مدد کرتیں، اور بعض اوقات اپنے ہاتھوں سے دوسروں کے لباس سستیں۔ ایک بار تو ان کے شوہر اس پر ان سے بگڑ گئے۔ انہوں نے ادھ سلے کپڑے اٹھا کر پھینک دیے اور کہا کہ وہ ایسا کیوں کرتی ہیں۔ وہ ہمیشہ ضرورت مندوں کی مدد کے لیے آمادہ رہتیں، حتیٰ کہ ایک ریٹائرڈ فوجی افسر کی شادی کے موقع پر انہوں نے اپنی کلائیوں سے سونے کی چوڑیاں اتار کر اسے دیدیں۔

جزل کے ایک پرانے اے ڈی سی نے ایک بار کہا، ”میں نے دنیا میں ایسی کوئی عورت نہیں دیکھی۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں۔“ ان کے ایک صاحب زادے نے کہا کہ ان کے والد کی ترقی میں ان کی والدہ کی انساری و عاجزی، خدمت خلق اور عبادت گزاری کا حصہ ہے۔ خاندان کو جانے والی ایک خاتون نے کہا، اس گھر کے سکھ چین میں رشیدہ بیگم کی بے ریاضت اور سلیقہ مندری کا کردار کسی چیز سے کم نہیں۔

رشیدہ بیگم نے ایک بار اپنے شوہر سے کہا تھا کہ وہ ہمیشہ اپنے خدا سے اپنے میاں اور بچوں کی صحت اور خوشی کے لیے دعا کرتی ہیں، لیکن انہوں نے کبھی ان کی ترقی کے لیے دعا نہیں کی۔ وہ ہمیشہ بڑی ولسوzi سے ایک اور دعا بھی کرتی رہیں کہ جب موت کا الح آئے تو وہ اپنے شوہر اور بچوں کے ہاتھوں سے قبر میں اتاری جائیں۔ جب کسی ایسی خاتون کے انتقال کی خبر آتی، جس کے جنازے کو اس کے میاں کا کندھا نصیب ہوتا تو وہ ہمیشہ کہتیں،

”وہ ایک خوش نصیب عورت ہے۔“ اب وہ اپنے پلو سے آنسو پوچھتی ہوئی کہتی ہیں کہ خدا نے معلوم نہیں، ان کی یہ دعا کیوں قبول نہ کی۔

اب ان کا زیادہ تر وقت عبادت اور تسبیح و وظائف میں گزرتا ہے۔ کبھی کسی مدرسے کے بچوں کی ایک ٹولی گھر میں داخل ہوتی دکھائی دیتی ہے، وہ دیر تک تلاوت کرتے رہتے ہیں، مکرے ذبح کیے جاتے ہیں اور گوشت بانٹا جاتا ہے۔ وہ خواب دیکھتی ہیں اور ان میں کھوئی رہتی ہیں۔

17 اگست کے سانحہ کے بعد جب ہمایوں اختر نے سیاست میں حصہ لینے کا فیصلہ کیا تو وہ انہیں اس سے منع کرتی رہیں۔ لیکن پھر انہوں نے ایک روز اپنے شوہر کو خواب میں دیکھا اور ان کا اشارہ پا کر اس پر آمادہ ہو گئیں۔

جزل کی شہادت کی خبر آئی تو ان کی حالت بگڑنے لگی۔ وہ بار بار کہتی تھیں کہ وہ اپنے شوہر کی زندگی میں خدا سے جامنے کی خواہاں تھیں، لیکن ان کی آرزو پوری نہ ہو سکی اور انہیں میاں کی موت کا صدمہ سہنا پڑا۔ خاندان کے بعض لوگوں کا خیال تھا کہ وہ اس صدمے سے جانب نہ ہو سکیں گی، لیکن رفتہ رفتہ اپنے بیٹوں اور بہوں کی مدد سے وہ سنجھنے لگیں۔

ایک ایسے گھر میں، جہاں سب لوگ ایک دوسرے سے یوں جڑے ہوئے ہوں، جدائی کا لمحہ اور بھی دل گداز ہوتا ہے۔ 1982ء میں جب اختر کی والدہ کا انتقال ہوا تو بہت دن تک ان کی یہ کیفیت تھی کہ وہ راتوں کو سوتے ہوئے اچاک ”بوا، بوا“ کہتے اٹھ بیٹھتے، اور ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں۔ 1982ء میں لاہور میں بوائی کو دل کا دورہ پر اتو جزل بہت تھجراۓ، لیکن وہ منہ پکا کے انہیں تسلی شفی دیتے رہے۔ وہ اس وقت راولپنڈی میں تھے، جب انہیں والدہ کے انتقال کی خبر دی گئی۔ ہیلی کا پتیر میں سوار ہو کر وہ لاہور پہنچے۔ جب وہ بوائی کے بستر کے قریب پہنچے، جہاں وہ سفید کفن میں ملبوس محو خواب تھیں، تو یہا کیک ان کے قدموں پر سر کھکھرو پڑے۔ دیر تک روتے رہے، پھر سر اٹھایا اور کہا، ”ان قدموں تلے تو میری جنت تھی۔“